

г. Екатеринбург

23 мая 2015 г.

ОИ/005208

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

Экспертное заключение

Кубок.

Время изготовления: конец XIX века.

Место изготовления: Богемия .

Материалы и техника изготовления:

бесцветное стекло, нацвет, гранение, золочение.

Высота: 19,5 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлен кубок , изготовленный из бесцветного стекла с желтым нацветом и декоративным золоченым орнаментом . Край слива с золотой отводкой по огранке. По своим художественным признакам и качеству обработки материала можно предположить, что набор изготовлен в Богемии.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVIII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом Броде, Каменецком Шенове и Карловых Варах.

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Кубок является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.

Эксперт
Бызов О.И.

