



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 августа 2014 г.  
ОИ/004625



**Экспертное заключение**  
**Бокал «Средневековый».**

*Время изготовления:*

**Конец XIX в.**

*Материалы и техника изготовления:*  
**стекло, эмаль, роспись, золочение.**

*Высота:* **18,5 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На экспертизу представлен бокал с широкими краями. Бокал украшен эмалевой росписью в стиле средневековых украшений, где проявляются характерные черты раннехристианского искусства – простая золоченая форма украшений с цветными вставками, имитирующими драгоценные камни (кабошоны).

Все это соответствует стилю второй половины XIX в. – историзм боз-ар, или эклектика.

**Эклéктика (эклéктизм, историзм)** — направление в архитектуре, доминировавшее в Европе и России в 1830-е-1890-е гг. Использование элементов так называемых «исторических» архитектурных стилей (неоренессанс, необарокко, неорококо, неоготика, неомавританский стиль, неовизантийский стиль, псевдорусский стиль, индо-сарацинский стиль) называют эклектикой в советской и российской практике. В зарубежном искусствоведении употребляются не несущие негативной окраски термины романтизм (для второй четверти XIX века) и боз-ар (для второй половины XIX века).

Художественное оформление изделия и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Бокал является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

