

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 октября 2014 г.
ОИ/004749



Экспертное заключение

Бокал.

Время изготовления: 1920-е гг.

Место изготовления: Богемия.

Материалы и техника изготовления:

стекло, гравировка, травление, золочение, гранение, шлифовка, надцвет.

Высота: 16 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен бокал, поверхность которого украшена художественной гравировкой в виде псеудо-барочного стилизованного рисунка. В тонированном синем орнаментальном украшении изображена фигурка путти с виноградом.

По своим художественным признакам, можно предположить, что время изготовления предмета – 1920-е гг.

Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что бокал был изготовлен в Богемии.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

Художественные признаки предмета представленного на экспертизу и состояние его материалов указывают на то, что он был изготовлен в Богемии, в 1920-е гг.

Бокал является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

БЫЗОВ О.И.

