



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 октября 2011г.  
ОИ/002255



## Экспертное заключение

**Стакан «Замки».**

*Время изготовления: конец XIX - начало XX вв.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Материалы и техника изготовления: цветное стекло, гранение, шлифовка, гравировка.*

*Размеры: 15,4×8,4 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен стакан, украшенный художественной гравировкой в виде небольших изображений замков и деревьев на стенках сосуда.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

Художественные признаки предмета представленного на экспертизу и состояние его материалов указывают на то, что он был изготовлен в Богемии, в конце XIX - начале XX веков.

**Стакан является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

