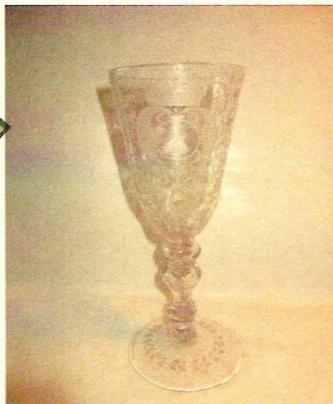


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 мая 2019 г.
№ 20052019/986



Экспертное заключение

Кубок.

Время изготовления: 1760-е годы.

Место изготовления: Богемия.

Материалы и техника исполнения:
стекло бесцветное, гранение, травление.

Высота: 26,0 см.

Владелец: частное собрание.

Тулово конусовидное, ножка в виде ограненного “яблока”. Основание круглое с листовым декором.

На тулове в барочном картуше изображен профильный женский портрет графини Шёнборн под графской короной. Вокруг картуша – растительный и цветочный орнамент и рокайльные мотивы.

Своеобразный декоративный эффект в стекле приобретает за счет прозрачности материала, которая способствует созданию неподражаемой игры сверкающих бликов в чередовании блестящих и матовых плоскостей.

Обогащение орнаментальной структуры барокко в стекле происходит под влиянием стилистических тенденций рококо. Мотивы ракайльного декора образуют как бы мелодичный фон в мощном звучании орнамента развитого барокко.

Шёнборны (нем. Schönborn) – австро-немецкий род, на протяжении столетий поставлявший прелатов на кафедры немецкоязычных земель. Род Шёнборнов появляется на страницах истории в 1373 году в лице Гильбрехта фон Шёнборна, вассала графов Катценельнбогена. Замок Шёнборн в Порейнье отстоял от Катценельнбогена всего на три версты.

«Золотой век» рода пришёлся на 2-ю половину XVII века и 1-ю половину XVIII века, когда его представители занимали окняженные кафедры Майнца, Трира, Вюрцбурга, Бамберга и Шпейера. Благодаря могуществу этих прелатов удалось значительно нарастить семейные владения.

Кубок является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

