

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 декабря 2019 г.

№19122019/1220



Экспертное заключение

Бокал.

Время изготовления:

Конец XVIII – XIX века.

Место изготовления: **Богемия.**

Материалы и техника

исполнения: **бесцветное стекло,**

гранение, золочение.

Высота: **13,3 см.**

Владелец: **частное собрание.**

Тулово конусовидное, огранено фасетом, ножка в виде ограненной баясины. На тулове в рокайльном картуше герб. Над гербом цветочная гирлянда. С противоположной стороны монограмма под короной.

Стекло прозрачное, роспись золотом.

По своим художественным и стилистическим признакам и качеству обработки материала бокал относится к продукции богемских мастерских конца XVIII – начала XIX века.

Стекланную посуду начали изготавливать в Богемии (историческая область в Центральной Европе, в настоящее время – Чехия) еще в период раннего Средневековья. История всемирно известного производства началась здесь на рубеже XVI и XVII веков, когда за короткое время образовалось более тысячи небольших предприятий.

Основа успеха богемских стеклоделов – усовершенствование рецептуры венецианского стекла, что сделало материал более прочным. Нередко все цветные стекла украшали росписью полихромными эмалевыми красками и золочением. Авторитет богемского стекла был столь высок, что во Франции и Англии даже возникло направление, названное “богемским стилем”.

Бокал изготовлен на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Бокал является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

