

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 марта 2012г.
ОИ/002700



Экспертное заключение

Бокал с изображением галантных сцен эпохи XVII - XVIII вв.

Время изготовления: конец XIX – первая четверть XX вв.

Место изготовления: Богемия.

Материалы и техника изготовления: цветное стекло, роспись, шлифовка, гравировка, золочение.

Высота: 19,1 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен бокал, украшенный гравированным рисунком и золочением, изображающим сцен галантной жизни знатной семейной пары периода второй половины XVII - XVIII вв., и растительными орнаментами.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

В конце XVII века чешские и немецкие мастера начинают работать уже на внешний рынок. Это влечет за собой частую смену форм. Наиболее распространенной формой становятся бокалы на высокой ножке в виде балясины, увенчанные крышкой – знаменитый тип винного бокала «ремер». Ножка украшается гранением, на чашу наносится резной орнамент - ажурная композиция арабескового типа, пейзажи, сцены охоты, библейские и мифологические сюжеты. Массивные, с выразительной профилировкой контура сосуда из чешского и немецкого стекла, с виртуозно выполненным кружевным орнаментом, сверкающие крупными плоскостями грани, воплощают черты барокко - торжественную парадность и приподнятую декоративность.

Художественные признаки предмета представленного на экспертизу и состояние его материалов указывают на то, что он был изготовлен в Богемии, в конце XIX – первой четверти XX вв.

Бокал является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

