

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 июля 2019 г.
№15072019/1059



Экспертное заключение

Ваза с нимфами.

Автор: Гарнье, Жан.

Время изготовления: конец XIX – начало XX века.

Место изготовления: Франция.

Материалы и техника исполнения: металл, литьё; покраска.

Высота: 16,0 см.

Владелец: частное собрание.

Тулово шаровидное, горло цилиндрическое, широкое; с двумя ручками в виде обнаженных женских фигур, лежащих на волнах. Средняя часть тулова украшена рельефным изображением волн.

На тулове авторская подпись: "J. Garnier".

Нимфы – в греческой мифологии божества природы, ее живительных и плодоносных сил. Нимфы делятся на водных (наяды, nereиды, океаниды, лимнады), горных (агростины, орестиады), древесных (дриады, гамадриады, альсеиды, мелиады). Главными среди них считаются водные. Как правило, нимф изображали в образе прекрасных обнаженных и полуобнаженных девушек.

Гарнье, Жан (2-я половина XIX – нач. XX века).

Garnier, Jean.

Французский скульптор. Уроженец Монзие. Учился и работал в Париже, позже в Монфермейне. Создавал декоративно-прикладные бронзовые изделия, всевозможные раковины, украшенные крылатыми нимфами и наядами. Выставлял в Салоне (1883 – 1905) портретные бюсты и жанровые статуэтки ("Борьба амазонок", "Гладиатор", "Поющие нимфы", рельеф "Спящая наяда" и др.) Награжден медалью Салона (1892).

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

БЫЗОВ О.И.

