



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 ноября 2011 г.
ОИ/002312



Экспертное заключение **Скульптура «Обнаженная».**

Время изготовления: около 1906 – 1908 гг.

Место изготовления: Вена, Австрия.

*Материалы и техника изготовления: фаянс;
покраска, роспись.*

Высота: 21 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура обнаженной девушки окрашенная в черный цвет. Нижняя часть скульптуры – основание расписана эмалевыми красками и покрыта глазурью. На основании имеется клеймо «в тесте» мастерской художественной керамики Фёрстера, переходного периода

1906-1908 гг., когда мастерская выкупалась новыми её владельцами Генрихом Людешером и Робертом Бушем, пригласившими к сотрудничеству автора этой работы Йоханну Мейер-Мишель, также работавшей и с другими крупными мастерскими художественной керамики (маст. Голдшейдера, Wiener Keramik Companies).

Венская мастерская художественной керамики Busch & Ludescher.

Генрих Людешер (Ludescher) и Роберт Буш (Busch) выкупили фарфорово-фаянсовую мастерскую Фёрстера в 1908 году, и отчасти продолжили линию художественного производства начатую предыдущими владельцами. В 1909 году Роберт Буш был единоличным её владельцем. В 1909/1910 гг. они представляли свою продукцию на одной из выставок в австрийском музее. Они изготавливали керамические изделия: фарфор, фаянс и керамика, с красивой росписью и типичной глазурью. Мастерская тесно сотрудничала со многими венскими художниками: Фриц Поллак, А. Левенталь, Йоханна Мейер-Мишель, Гертруда Денгга, Эльза Кёвешазе-Кальмар (Köveshaze-Kalmar), В. Суханек, Михаэль Мёртл (Mörtl), Ф. Вернер Франц Фошлер, Йозеф Брайтнер, Ида-Лемана Швец, Ольга Зитте и др.

Художественные особенности предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

