

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 июня 2021 г.  
№12062021/1647



## Экспертное заключение

**Стопка на подносе.**

*Время изготовления:*  
стопки – 1963 – 1965 гг.,  
подноса – 1965 гг.

*Место изготовления:*  
стопки – Промкомбинат “Эду” г.

**Тарту,**  
подноса – Киевский завод столовых  
приборов и посуды имени  
Дзержинского.

*Материалы и техника  
исполнения:*

стопки – серебро, штамп, золочение,  
подноса – серебро, штамп,  
гравировка.

*Размер: стопки: 4,8х3,7 см.*

*Вес: 31 грамм.*

*подноса: 13,5х1,1 см.*

*Вес: 108 грамм.*

*Владелец: частное собрание.*

Стопка конической формы. Дно приподнято на кольцевом основании. По верхнему краю стопки рельефный ободок. Внутренняя поверхность гладкая. Дно плоское.

На предмете имеются клейма:

1. пробирное клеймо с эмблемой серпа и молота на фоне пятиконечной звезды с буквой “Э” таллинской инспекции пробирного надзора.

2. “Т7” – ювелирная мастерская Тартуского промкомбината (с 1962 года “Эду”)

Поднос круглой формы с гравированным изображением розы и листьев в центральной части.

На предмете имеются клейма:

1. в прямоугольном щитке – “КИВ 1953”.

2. клеймо в форме лопатки, изображение головы рабочего с молотком и шифром Киевской инспекции пробирного надзора.

Клейма подлинные.

Ювелирная мастерская “Эду” в городе Тарту образовалась в середине 1950-х гг. С 1960 по 1962 годы называлась ювелирная мастерская Тартуского промкомбината (с 1962 г. “Эду”).

Киевский завод столовых приборов и посуды ведет свою историю с 1870 года. Построен немецким предпринимателем Классеном.

**Стопка с подносом являются предметом антиквариата и  
обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

