



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 марта 2018 г.

ОИ/006647



## Экспертное заключение

**Щипцы для сахара.**

*Время изготовления:*

**1880 г.**

*Место изготовления:*

**Тиффани, США.**

*Материалы и техника*

**изготовления: серебро,**

**штамп, гравировка**

*Размеры: 11,6×3,5×1,5 см.*

*Вес: 38 гр.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлены щипцы для сахара оригинальной формы с держателями в виде птичьих лапок. Рукояти оформлены растительным орнаментом в стилистике модерна. На одной из ручек владельческий вензель «JR».

На предмете имеется штамп ювелирной компании **Tiffany & Co STERLING PAT.** Датировка 1880 г. «Т» - фамилия ювелира, вероятнее всего Луиса Комфорта Тиффани.

**Tiffany & Co.** — ювелирная компания, основанная в 1837 г. Чарльзом Льюисом Тиффани (Charles Lewis Tiffany) и Джоном Ф. Янгом (John F. Young). Первый магазин был открыт в Манхэттене под названием *Tiffany, Young and Ellis*, но был переименован в 1853 году, когда Чарльз Тиффани перенял руководство. С тех пор магазины **Tiffany & Co.** были открыты во многих странах мира.

**Луис Комфорт Тиффани** (18 февраля, 1848 – 17 января, 1933) – американский художник и дизайнер, представитель модерна. Он обладал даром предвидения и был одним из самых оригинальных и творческих дизайнеров того периода. Кроме того, он известен как первый индустриальный дизайнер, совмещавший в своих многочисленных творениях художественную отточенность формы и функциональность. Тиффани был экспериментатором, одержимым стремлением к совершенству и собственным "крестовым походом" за новой эстетикой, которая смогла бы наилучшим образом отразить американский стиль жизни.

Тиффани активно трудился в течение более чем полувека, с 1870 года до середины 1920-х. Он обладал множеством талантов в самых разных областях искусства. В начале творческого пути Тиффани предстал перед публикой в качестве талантливого живописца, о чем, к сожалению, мало известно. Кроме того, он был архитектором, занимался дизайном ландшафтов и интерьеров, создавал новую мебель, ковры и обои. В своей работе он использовал самые разные материалы: эмаль, бронзу, керамику, серебро, дерево и железо. Тиффани разработал дизайн огромного количества различных предметов обихода - от распятий и канделябров до самых ходовых вещей, вроде настольных телефонов, часов и рам для картин.

Международное признание Тиффани принесли его изысканные изделия из стекла: витражи, абажуры, бижутерия.

**Щипцы являются предметом антиквариата и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

