



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 мая 2013 г.

ОИ/003702



Экспертное заключение

Письменный прибор:

«Конь у изгороди».

Время изготовления:

не позднее 1874 г.

Место изготовления:

Австро-Венгрия (?).

Материалы и техника изготовления:

**серебро, штамп, чеканка,
гравировка, стекло.**

Размеры: 11,0×21,0×15,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен письменный прибор, в который входят подставка с желобком, украшенная фигурой коня у изгороди, одновременно выполняющей роль держателя для пера, и стоящих на подставке чернильницы и емкости для песка.

На художественное оформление прибора явно оказало влияние образцов декоративно-прикладного искусства рококо. Нео-рококо 3-й и 4-й волны было популярно в европейском прикладном искусстве в этот период времени.

На приборе возле желобка надпись: «Vereis = Ehrenpreiseis (Почетная награда ассоциации) am 25. Mai 1874».

Стилевая неопределенность развития европейского искусства проявившаяся к середине XIX в. стимулировали обращение европейских вкусов к стилям предыдущих эпох. В XIX веке всю Европу охватила чрезвычайно сильная волна ностальгии по "старым добрым временам" и произошло возникновение множества неостилей. Это обобщенное название всех вторичных стилей, исторических стилизаций, искусственных воссозданий исторических стилей прошлого в последующие эпохи. На "сцену" снова выходит утонченный и изящный Рококо (или неорококо), ампир и барокко, которые удерживали на себе внимание Франции и основных европейских государств довольно долгое время и распространяясь среди них в 60-х и 70-х годах XIX века.

На предмете имеются клейма:

1. «13» на бортике основания – проба серебра. (?)
2. 4, крыло, G – австрийское клеймо для импортных изделий. 4 – 800 проба серебра, G – место клеймения, Грац.

Клейма подлинные.

Художественные особенности и состояние материалов предмета представленного на экспертизу не противоречат указанной датировке.

Письменный прибор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

