



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 мая 2013г.

ОИ/003663



Экспертное заключение

Бюст «Лукреция».

Время изготовления:

первая четверть XX в.

Автор модели: Emmanuel Villanis.

Материалы и техника изготовления:

бронза; литье, патинирование.

Высота: 37 см.

Владелец: частное собрание.



Lucrèce. На обратной стороне основания государственный штамп подтверждающий стандарт качества бронзового сплава и авторская подпись «E. Villanis».



Emmanuel Villanis (Лилль 12 дек. 1858 – 28

авг. 1914 Париж) – родился в итальянской семье

иммигрантов. Участвовал в выставках Парижского

Салона с 1886г. Его творчество, находившееся под сильным влиянием ар-нуво, было сосредоточено преимущественно на создании репрезентативных женских образов. Изготавливал свои работы из различных металлических сплавов. До 1914г. из представленных им работ на Парижском Салоне только одна была изготовлена из бронзы – «Юдифь» (1898). Тем не менее прибегал к услугам известных французских бронзолитейщиков, таких как, Барбедьен и Общество французских бронзовщиков.

Лукреция (лат. *Lucretia*) (ок 500 г до н. э.) — по преданию, римская женщина славившаяся своей красотой и добродетелью. Жена римского патриция Тарквиния Коллатина и дочь консула Спурия Лукреция Триципитина.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптурный бюст является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

