



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 февраля 2019 г.

ОИ/006877



Экспертное заключение

Бюст «Голова девушки»

Время изготовления:
конец XIX - начало XX вв.

Материалы и техника изготовления:
бронза, литье; мрамор.

Высота: 26,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен погрудный бюст девушки, голова слегка наклонена вправо, глаза слегка прикрыты. Скульптура базируется на мраморе цвета чайной розы.

На обороте бюста имеется подпись: «RIMINI».

Скульптура представляет собой пример пластики рубежа XIX - начала XX вв. довольно популярной в Европе и получившей название в широких кругах искусствоведов и коллекционеров — «венская бронза».



Венскую бронзу — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века. Раскрашенные латунные скульптурки зверей, людей, растений и даже бабочек, жуков, мушек или кузнечиков — все эти сувенирного характера предметы, из которых можно было составить очень потешные жанровые сценки, являлись во второй половине XIX века актуальными предметами для украшения домашнего быта. Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. Особенно ценятся подписные изделия венской бронзы — с авторской подписью и клеймами известных австрийских производителей, таких как Берман и Бергман, Петр Терещук и Йозеф Лоренцль. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стилевой манере европейской «натуралистической школы», сколько предметы в духе ар нуво и ар деко.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

