



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 января 2015 г.

ОИ/004961



Экспертное заключение

Скульптура девушки в платье.

Время изготовления: начало XX в.

Материалы и техника изготовления: металл, штамп, серебрение, мрамор.

Высота: 25,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура осторожно ступающей девушки. Её платье спадает с плеч и развевается от дуновения ветра. Сам образ её напоминает лесную нимфу.

Завораживающие образы нимф и сирен были популярным мотивом для художников стиля ар-нуво.

В конце XIX века, в связи с нарастающим влиянием широкораспространенного французского варианта стиля модерн в европейском декоративном искусстве, называемого ар-нуво, стали активно использоваться художественно-выразительные приемы для оформления произведений искусства и предметов обихода в этом стилевом направлении.

Французский термин "L' Art nouveau" обозначает буквально "новое искусство" и применяется для обозначения декоративного стиля архитектуры и дизайна, который возник в Европе и Соединенных Штатах Америки в 1890-е годы. Для стиля Ар нуво были характерны изогнутые линии и округлые органические формы, например: стебли, листья и лепестки цветков.

Стилевые каноны предполагали собой полное преобразование формы предмета и гармоничное его сплетение с декоративным его оформлением (не редко им становились мотивы орнамента). Модерн боролся против «накладной» декорации, ратуя за «органическое единство формы и орнамента». Под орнаментом могла пониматься не только орнаментализация, но и фактурная и ритмическая организация формы.

Художественные признаки и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

