



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 мая 2021 г.  
ОИ/007234



## Экспертное заключение

### **Бюст «Андреа Дориа»**

*Время изготовления:*

*конец XIX - начало XX вв.*

*Место изготовления: Италия(?)*

*Материалы и техника изготовления:*

*бронза, литье; мрамор.*

*Высота: 20,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен погрудный бюст бородастого мужчины, голова которого увенчана очельем дожа. Скульптура базируется на мраморе светло-серого цвета.

На бюсте имеется подпись: «Andrea Doria Doge di Genova».

Скульптура представляет собой пример кабинетной пластики рубежа XIX - начала XX вв. довольно популярной в Европе, предположительно, в Италии.

**Андреа Дориа** (итал. *Andrea Doria*; 21 [30] ноября 1466, Онелья — 15 [25] ноября 1560, Генуя) — генуэзский адмирал и государственный деятель.

Родился в древней генуэзской аристократической семье Дориа; рано осиротел, стал солдатом, служил сначала в охране папы римского Иннокентия VIII, затем у королей Неаполя Фердинанда I и Альфонса II и разных итальянских принцев.

В 1503—1506 годы воевал на Корсике в составе генуэзской армии. С того времени к нему начала приходить слава флотоводца. В 1513 году Дориа стал во главе генуэзских галер. В течение нескольких лет генуэзский флот под командованием Дориа патрулировал воды Средиземного моря, участвовал в войне с турками и боролся с пиратами.

В звании адмирала Дориа командовал несколькими экспедициями против турок, захватил Корони и Патры (1532), вместе с императором участвовал в захвате Туниса (1535). Карл V нашёл в Дориа неопределимого помощника в своей борьбе с Франциском I, через Дориа он распространил влияние империи на всю Италию.

Несмотря на жёсткую политику, проводимую Дориа против своих противников, он выступал за интересы республики.

В 1560 году Дориа умер, завещав своё состояние Джованни Андреа Дориа. Именем Дориа названы несколько военных кораблей, построенных в Италии и США.

Андреа Дориа стал персонажем драмы Фридриха Шиллера «Заговор Фiesко в Генуе»

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

