



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 августа 2014 г.
ОИ/004639



Экспертное заключение

Скульптура: «Мальчик в шляпе».

Время исполнения: конец XIX в.

Место изготовления:

Франция.

Материалы и техника исполнения:

бронза, литье, патинирование, мрамор.

Высота: 12,5 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена бронзовая скульптура в виде бюста мальчика, одетого в деревенскую одежду. Бюст установлен на основание из красного мрамора.

На срезе спины имеются клейма: "Bronze Garanti", 160, "Paris".

В XVIII веке Франция занимала первое место по производству предметов роскоши для европейской знати. К XIX в. Франция не потеряла своих позиций, но даже преумножила масштабы производства художественной бронзы весьма высокого качества. Лучшими французскими фабриками бронзы эпохи XIX в. считаются: Томира, Кристофля, Барбедьена, Тьебо, Макюмэ, Сюсса. Со скульпторами-анималистами (Антуан-Луи Бари, Пьер-Жюль Мен, Франсуа Рюд, Эмманюэль Фремье) заключались контракты на отливку их произведений на несколько тиражей. Иногда контракты заключались с ними на литье всех их произведений в течении жизни. Некоторые фигуры изготавливались самими фабрикантами по эскизам скульпторов, оставшихся после их смерти.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

