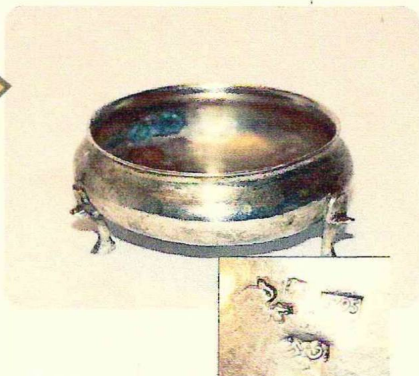


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 августа 2010 г.

## Экспертное заключение Солонка



*Материал: серебро 84*  
*Техника исполнения: литье, чеканка*  
*Время исполнения: 1795 г.*  
*Место исполнения: Москва*  
*Высота: 3,2 см*  
*Диаметр: 6,8 см*  
*Вес: 34 гр.*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность удовлетворительная.**

Представленная солонка круглой сплюсненной формы с расширением в середине, на трех фигурных ножках. Выполнена из серебра 84 пробы. Декор практически отсутствует, поверхность гладкая. Технически предмет выполнен на хорошем уровне.

На дне солонки сохранились клейма:

1. **Обозначение «84» пробы.**
2. **Изображение московского герба** - Георгия Победоносца на коне, поражающего копьём дракона.
3. **Дата «1795» над потертыми инициалами** – клеймо пробирного мастера.
4. **Инициалы «...Ц.С.» в фигурном щитке** – предположительно, клеймо неизвестного мастера «М.Ц.С.»; Москва, 1793-1795 гг.

**Клейма подлинные.** Их наличие, а также стилистические особенности позволяют установить, что солонка была выполнена в Москве, в 1795 году.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**  
**Солонка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д. В.

