

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 мая 2021 г.

ОИ/007238



## Экспертное заключение

### **Ваза «Спящие путти».**

*Время изготовления: после 1922 г.*

*Место изготовления: Фабрика  
Александра Штурма, Вена  
(Австрия).*

*Материалы и техника изготовления:  
серебро, литье, штамп*

*Размер: 10,5×12,7×3 см.*

*Владелец: частное собрание*

На экспертизу представлена глубокая ваза овальной формы, «зеркало» которой украшено изображением спящих путти на покрывале, постеленном на цветах. По краям рельефные изображения завязи граната и шишки.

Форма и символика декора близка неоренессансным тенденциям в декоративно-прикладном искусстве второй половины XIX столетия.

Символика спящих путти, перекликается с мотивом изображения спящего Амура, чрезвычайно популярного мотива в период барокко и рококо, также встречающийся в период позднего Ренессанса.

Символика граната имеет довольно широкое прочтение: плодородие, бессмертие, обновление земли, возвращение весны, надежда на воскрешение, возрождение, является атрибутом богинь материнства, любви и земледелия, любовь, многодетность, счастливое будущее, духовная плодovitость церкви.

Шишка, один из самых загадочных символов, также имеющих широкое прочтение в своей символике. С древнейших времен символизирует образ Вселенной, небо, день, Солнце, огонь, гору, жизнь, мужественность, фаллос, отцовство, плодородие, эволюцию, здоровье, возрождение, внутреннее равновесие.

Римский бог вина и веселья Бахус изображался с регалиями в виде сосновой шишки.

Папа Римский носит регалию с сосновой шишкой, которая расширяется в стилизованный ствол дерева.

В качестве ключевого элемента дизайна сосновые шишки встречаются во многих римских католических подвечниках, орнаментах, украшениях и архитектурных сооружениях.

На вазе имеются клейма:

1. Изображение тукана, обращенного влево с пробирными обозначениями «4 W» – австрийское клеймо для изделий из серебра с 1922 года. Буква «W» указывает место производства - Вена.
2. 800 – проба серебра.
3. Изображение клевера – венская фабрика серебряных изделий Александра Штурма.

Клейма подлинны.

Состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

