

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 июля 2020 г.

ОИ/007114



Экспертное заключение

Ваза.

Время изготовления: начало XX в.

Место изготовления:

Австро-Венгрия, Будапешт.

Материалы и техника изготовления: серебро, штамп.

Высота: 15,3×6,1 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена ваза для цветов.

Форма предмета и художественные признаки изделия указывают на соответствие принципам стиля ар-нуво.

В конце XIX века, в связи с нарастающим влиянием широко распространенного французского варианта стиля модерн в европейском декоративном искусстве, называемого ар-нуво, стали активно использоваться художественно-выразительные приемы для оформления произведений искусства и предметов обихода в этом стилевом направлении.

Французский термин "L'Art nouveau" обозначает буквально "новое искусство" и применяется для обозначения декоративного стиля архитектуры и дизайна, который возник в Европе и Соединенных Штатах Америки в 1890-е годы. Для стиля Ар-нуво были характерны изогнутые линии и округлые органические формы, например: стебли, листья и лепестки цветков.

Стилевые каноны предполагали собой полное преобразование формы предмета и гармоничное его сплетение с декоративным его оформлением (не редко им становились мотивы орнамента). Модерн боролся против «накладной» декорации, ратуя за «органическое единство формы и орнамента». Под орнаментом могла пониматься не только орнаментализация, но и фактурная и ритмическая организация формы.

На предмете имеются клейма:

1. Голова Дианы, в пятилепестковом щитке, увенчанная диадемой обращена вправо, с пробирными обозначениями 3, P – клеймо для изделий из серебра 800 пробы, принятое в Австрии с 1872 по 1922 гг. Буква P указывает на то, что изделие изготовлено в Будапешт.

2. «L» в круглом шильдике – клеймо производителя.

Клейма подлинные.

Состояние материалов предметов не противоречит указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

