

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 сентября 2009 г.

## Экспертное заключение Солонка



*Материал: серебро 84*  
*Техника исполнения: литье, штамп, гравировка*  
*Время исполнения: 1895 г.*  
*Место исполнения: Москва*  
*Мастерская: Кошелев П.И.*  
*Высота: 3,6 см*  
*Диаметр: 5,5 см*  
*Вес: 38 гр.*  
*Владелец: частное собрание*  
*Сохранность хорошая.*

На солонке присутствуют клейма:

1. **Обозначение «84» пробы.**
2. **Изображение герба Москвы** – Георгия Победоносца на коне, поражающего копьём дракона.
3. **Инициалы «А.А» над датой «1895» в прямоугольном щитке** – клеймо пробирного мастера Арцибашева А.А. (Москва, 1891-1896 гг.)
4. **Инициалы «П.К» в прямоугольном щитке** – клеймо Кошелева П.И., владельца серебряного заведения (Москва, 1882-1896 гг.)

Солонка круглой формы, с расширением книзу, на невысокой ножке и круглом основании выполнена в стилистике модерна. Тулово украшено плоскостным растительным декором с медальоном в виде стилизованного свитка, предназначенным для дарственной надписи либо инициал владельца. Декор нанесен методом гравировки. Предмет выполнен на хорошем техническом уровне.

**Клейма подлинные.** Их наличие, а также стилистические особенности позволяют сделать вывод, что солонка была изготовлена в Москве, в указанной мастерской, около 1895 года.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**  
**Солонка является предметом антиквариата**  
**и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Вуйкова Д. В.

