



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 июля 2009 г.

## Экспертное заключение Солонка



*Материал: серебро 84*  
*Техника исполнения: литье, штампы, гильоширование, гравировка, золочение, выпилка*  
*Время исполнения: около 1875 г.*  
*Место исполнения: Москва*  
*Мастерская: Иконников С.М.*  
*Высота: 6,3 см*  
*Вес: 72,05 гр.*  
*Владелец: частное собрание*  
*Сохранность хорошая.*

На солонке присутствуют клейма:

1. **Инициалы «И.К» над датой «1875»** – клеймо неизвестного пробирного мастера (1872-1881 гг., Москва).
2. **Обозначение «84» пробы.**
3. **Герб Москвы – Георгий Победоносец на коне, поражающий копьём дракона.**
4. **Инициалы «СИ» в прямоугольном щитке** – клеймо Иконникова С.М., серебряного дела мастера (1860-1882 гг., Москва).

Представленная солонка с поднимающейся крышечкой выполнена в неорусском стиле (стилизованна под стульчик), декорирована гравированным орнаментом с использованием характерных древнерусских элементов (геометрических и растительных), и гильошированием. Предмет изготовлен на очень высоком техническом уровне.

**Клейма подлинные.** Их наличие, а также стилистические особенности позволяют установить, что солонка была изготовлена в Москве, в мастерской Иконникова, около 1875 года.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**  
**Солонка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д.В.

