

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 сентября 2010 г.

## Экспертное заключение Солонка



*Материал: серебро 84*  
*Техника исполнения: литье, штамп, гравировка*  
*Время исполнения: 1880-е гг.*  
*Место исполнения: Москва*  
*Мастер: М. Голощанов*  
*Высота: 3,0 см*  
*Диаметр: 5,2 см*  
*Вес: 25 гр.*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность очень хорошая.**

На дне солонки присутствуют клейма:

1. **Обозначение «84» пробы в одном щитке с изображением герба Москвы** – Георгия Победоносца на коне, поражающего копьём дракона (клеймо 1880-х гг.)
2. **Инициалы «М.Г.» в округлом щитке** – клеймо Голощанова Михаила, серебряного дела мастера, владельца серебряного заведения (1883-1912 гг., Москва).

Солонка традиционной круглой формы, с расширением в середине, на трех шаровидных ножках, выполнена в псевдорусском стиле, возникшем во второй половине XIX века и ориентирующемся на национальное наследие. Тулово украшено плоскостным декором с использованием древнерусских мотивов и геометрических элементов. Декор нанесен методом гравировки. Предмет выполнен на хорошем техническом уровне.

Клейма подлинные. Их наличие, а также стилистические особенности позволяют сделать вывод, что солонка была изготовлена в Москве, в указанной мастерской, в период 1880-х гг.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**  
**Солонка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д. В.

