

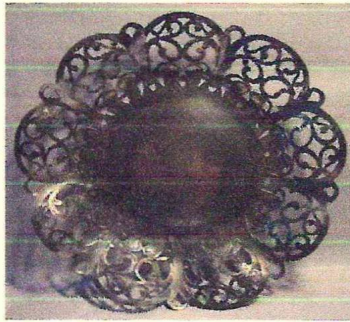


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 марта 2019 г.

ОИ/006889



Экспертное заключение

Конфетница.

Время изготовления: конец XIX в.

Место изготовления: Германия.

Материалы и техника изготовления:

серебро, штамп, гравировка, просечка.

Размер: 22,2×3 см.

Вес: 173 гр.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена серебряная ваза с прорезными орнаментированными краями, стилевое оформление которых соответствует неостилю раннего барокко. Неостили были распространены в Европе 2й половины XIX в.

И все же в целом неостили отличаются от первого подражательностью, тяжеловесностью деталей, отсутствием искренности, чувства новизны, подлинного вдохновения - словом всем тем, по чему всегда можно отличить подражание от первоисточника.

Появлению неостилей способствовало значительное количество хорошо иллюстрированных публикаций в виде книг, альбомов и журналов, которые содержали многочисленные материалы исследований в областях искусства и архитектуры прошедших эпох. Сюда можно отнести публикации Д. Пиранези, И.-И. Винкельмана, К. Шрейдера, например, в его издании «Новые комнатные декорации или образцы рисунков изящно отделанным комнатам» (1850 г.) оказавший серьезное влияние на формирование вкусов европейцев.

На предмете имеются клейма:

1. Знак полумесяца с короной – общегерманское пробирное клеймо, ставившееся самим изготовителем. Такое клеймо было утверждено в 1888г. и используется до сих пор некоторыми производителями серебряных изделий.
 2. 800 – проба серебра.
- Клейма подлинные.

Клейма, качество обработки изделия и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Конфетница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

