

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 октября 2017 г.  
ОИ/006509



## Экспертное заключение

### **Ваза для фруктов.**

*Время изготовления:*

*Конец XIX – начало XX вв.*

*Место изготовления:*

*Вена, Австро-Венгрия.*

*Материалы и техника*

*изготовления: серебро; штамп,  
золочение.*

*Размеры: 7,3×25 см.*

*Вес: 500 гр.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена ваза для фруктов. Стилизованная обработка формы изделия позволяет отнести время его производства к периоду конца XIX – начала XX вв. Плавные покатые формы вазы с регулярным членением напоминают собой распускающийся бутон цветка – излюбленная форма художников этого стиля.

Внутренняя поверхность ваз позолочена.

На предмете имеются не четкие клейма:

1. Австрийское клеймо, ставившееся на изделиях из серебра после 1872 г. Голова Дианы, в пятилепестковом щитке, увенчанная диадемой обращена вправо, с пробирным обозначением (не читается) - для изделий из серебра, принятое в Австрии с 1871 по 1922 – литера «А» (Вена).
  2. Клеймо в виде изображения двуглавого орла (плохо читается) – Hermann Ratzersdorfer: ил и работал в Вене с 1843-1881 г. Hermann Ratzersdorfer родился в 1817 г. и вырос в Pressburgе, (ныне Братислава). Его отец Salomon был антикваром и Германин переехал в начале 1840-х гг. в Вену. Вскоре он нашел для себя выгодный бизнес – имитировать различные раритеты, вместо того, чтобы осторожно выискивать и подбирать оригиналы, он основал первое такого рода производство в Австрии. 14 декабря 1843 г. Он открыл свой бизнес и зарегистрировал свою марку. Двумя годами позже он уже участвовал на Венской торговой выставке 1845 г. Он участвовал также на выставках в Лондоне в 1851 г. и в Париже, в 1855 г. (медаль второго класса), в Лондонской выставке 1871 и на выставке 1873 г. в Вене. Германин Ратцендорфер оставил свою компанию в 1881 г., передав её своему сыну Юлиусу.
  3. Неизвестное клеймо.
- Клейма подлинны.

Состояние материалов, клеймо и художественное исполнение изделия, представленного на экспертизу, не противоречат указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

