



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 марта 2014 г.
ОИ/004311



Экспертное заключение
Скульптура «Девочка с корзиной».
Время изготовления: начало XX в.
Материалы и техника изготовления:
терракота; лепка, тонировка.
Высота: 42,0 см.
Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена керамическая скульптура девочки с корзиной.

На основании скульптуры имеются надписи: «ESET ... GESCHUTZT», «203 Made in Austria».

Керамические, мраморные и алебастровые фигуры зачастую изготавливались австрийскими скульпторами, сотрудничавшими с фирмой Фридриха Голдшейдера.



"Goldscheidersche Porzellan-Manufactur und Majolica-Fabrik" (Фабрика художественной керамики Голдшейдера) –

была основана в 1885 году Фридрихом Голдшейдером в Вене. В течение короткого периода времени мастерская Голдшейдера заслужила широкое международное признание наряду с высокими наградами, и зарекомендовала себя как ведущая компания по производству художественной керамики сначала в Вене, а вскоре по всей Европе. С открытием международных филиалов в Париже, Лейпциге, Берлине и Флоренции сыновья Фридриха, Вальтер и Марсель смогли и в дальнейшем расширять бизнес в 1920-х и 1930-ых годах.

Голдшейдер насаждал стандарты и стиль ар-деко в керамике с огромным успехом по всему миру - создавая самых красивых и ярких моделей, которые продолжают пользоваться большим спросом и по сей день.

Только возвышение Гитлера и фашизм могли бы остановить популярность уникальных художественных и бизнес-достижений венской семьи. После «ариизации» в 1938 году, прогрессивный производитель художественной керамики Вальтер Боссе, которого знали по его работе с фирмой Голдшейдера, пытался спасти фирму и запустить его под своим именем. Однако нацистский режим назначил его протеже Йозефа Шустера из Мюнхена. Его производство зависело, в основном, от уже устоявшихся и утвержденных моделей, которые меняли только название и производителя. Его маленькие "оригинальные" фигуры нельзя было сравнить с мастерской Голдшейдера.

Художественные признаки и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает художественной и коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

