



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 января 2015 г.

ОИ/004955



Экспертное заключение

Скульптура: «Спаниель».

Время изготовления:

1960-1986 годы.

Место изготовления:

Херенд, Венгрия.

Материалы и техника изготовления: **фарфор; роспись.**

Высота: **24 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена скульптура спаниеля, слегка задравшего вверх голову.

На основании клеймо фарфоровой фабрики Херенд (Herend), которое ставилось в период с 1960 по 1986 годы. Фигура выпускается на фабрике с 1920-х гг.

Фарфоровая фабрика Херенд (Венгрия)

В 1826 году, в небольшой деревушке Херенд (*Herend*), расположенной на склоне горы, открылась мастерская, выпускавшая керамические изделия. В 1839 году владельцем мастерской стал Мор Фишер (*Mór Fischer*), и это стало началом нового периода в развитии будущей фабрики. Фишер взял огромные ссуды на развитие фарфорового производства, первый коммерческий успех пришел довольно быстро. Заказчиками завода "Herend" стали венгерские аристократы, появились заказы на сервизы. В этот момент и формируется оригинальная и неповторимая школа росписи фарфора "Herend", ориентированная на изготовление уникального, расписываемого вручную фарфора. Некоторые рисунки, созданные в XIX веке, используются для росписи фарфора до сих пор ("Цветы Индии", "Птицы Ротшильдов", "Малые розы", "Королева Виктория"). Прославился "Herend" и росписями в стиле "шинуазри".

С 1924 года завод стал выпускать фарфоровую скульптуру, как копии, так и оригинальные серии малой пластики. Модели делали известные венгерские скульпторы.

С 1948 г. завод стал государственным предприятием, основной его особенностью оставались формовка и раскраска вручную. Продолжался выпуск посуды по старым образцам.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

