

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 января 2009 г.

Экспертное заключение Скульптура «Собака»



Материал: фарфор
Техника исполнения: роспись надглазурная, полихромная
Время исполнения: конец XIX века
Место исполнения: Европа
Высота: 20 см
Длина: 21 см
Глубина: 15 см
Владелец: частное собрание
Сохранность очень хорошая.

Представленная скульптура – собака – выполнена в анималистическом жанре. Изображенный образ отличается живостью, динамичностью. Великолепно передана фактура волнистой, шелковистой шерсти животного; характерные детали образа игривой собаки – большие глаза, приоткрытая пасть – придают образу настроение и очарование. Изделие выполнено очень изящно, на высоком техническом уровне.

Анималистика как вид визуального искусства сочетает в себе естественнонаучные и художественные начала. Главной задачей анималиста может быть как точность изображения животного, так и художественно-образные характеристики.

Стилистические особенности и состояние материала позволяют установить, что скульптура была выполнена в Европе, в конце XIX века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Скульптура «Собака» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

