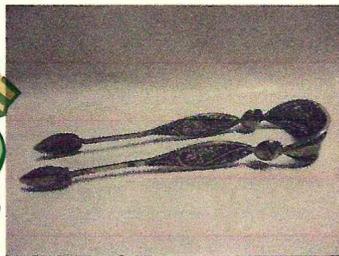




# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 апреля 2018 г.  
№30112018/878



## Экспертное заключение

### **Щипцы для сахара.**

*Время изготовления: 1908–1917 гг.*

*Место изготовления: Москва.*

*Материалы и техника*

*исполнения: серебро, штамп; скань, гнутье.*

*Размер: 15,0х3,7х2,4 см.*

*Вес: 21,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Стенки щипцов декорированы филигранным сканым орнаментом. Щипцы для сахара предназначены для того, чтобы брать куски сахара из сахарницы. Бытуют с XVIII века.

Название ювелирной техники “скань” произошло от слова “свивать” или “ссучивать”, это довольно специфическая методика плетения узоров на ювелирном украшении при помощи нитей, выплавленных из драгоценных металлов.

На предмете имеются клейма:

1. “АИ” – Иванов Адриан Терентьевич, владелец фабрики серебряной посуды и других изделий, основанной в 1893 г., известна до 1917 г. Стаканчик, солонка, молочник с резьбой с клеймом этого мастера имеются в собрании Государственного Исторического музея.
2. Клеймо Московского пробирного управления – женская голова в кокошнике, обращенная вправо, в овальном щитке с греческой буквой дельта. Предмет изготовлен на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Щипцы для сахара является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

