



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 сентября 2014 г.

ОИ/004694



## Экспертное заключение

### **Парные подстаканники.**

*Время изготовления: XX век.*

*Место изготовления: Россия.*

*Материалы и техника изготовления: серебро; скань.*

*Высота: 7,8 см.*

*Вес: 105 и 105 гр.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлены два парных серебряных подстаканника, которые выполнены в технике кружевного сканного орнамента.

**Скань** (филигрань) — вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки.

В годы советской власти скань широко применялась в художественной промышленности (изделия Красносельского ювелирного завода в Костромской области, Мстёрской художественной фабрики «Ювелир» (с 1937 года) во Владимирской области, Ереванского ювелирного завода и многих других). Наряду с ювелирными украшениями изготавливались предметы быта: ажурные филигранные вазочки, подстаканники, миниатюрная скульптура и пр.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Подстаканники являются произведениями искусства и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

