



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 сентября 2014 г.

ОИ/004695



Экспертное заключение

Парные подстаканники.

Время изготовления: XX век.

Место изготовления: Россия.

Материалы и техника изготовления: серебро; скань.

Высота: 7,8 см.

Вес: 104 и 104 гр.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлены два парных серебряных подстаканника, которые выполнены в технике кружевного сканного орнамента.

Скань (филигрань) — вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки.

В годы советской власти скань широко применялась в художественной промышленности (изделия Красносельского ювелирного завода в Костромской области, Мстёрской художественной фабрики «Ювелир» (с 1937 года) во Владимирской области, Ереванского ювелирного завода и многих других). Наряду с ювелирными украшениями изготавливались предметы быта: ажурные филигранные вазочки, подстаканники, миниатюрная скульптура и пр.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Подстаканники являются произведениями искусства и обладают коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

