

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 июля 2014 г.

ОИ/004537



Экспертное заключение Ваза.

Время изготовления: XX в.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника изготовления: серебро, штамп, скань, хрусталь.

Высота: 12,0×20,3×12,0 см.

Вес: 202 гр.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена серебряная ваза, выполненная в технике скани, с хрустальной чашей. Ваза по форме напоминает собой древнегреческий кратер.

На основании имеется клеймо изготовителя: «ЛН».

Скань (восходит к др.-русск. съкань, от глагола съкати «сучить», «свивать в одну нить несколько прядей»), филигрань — вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки. Изделия из скани часто дополняются зернью (маленькие серебряные или золотые шарики) и эмалью.

Художественные особенности изделия и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Ваза является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

