



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 июля 2015 г.

ОИ/005376



Экспертное заключение

Скульптура «Вышивальщица».

Время изготовления: 1925-1972 гг.

Место изготовления:

Тюрингия, Германия.

Материалы и техника изготовления:

бисквит, литье.

Высота: 42 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура девочки-вышивальщицы.

На основании скульптуры клеймо фарфорового завода Шайбе-Альсбах, ставившееся с 1925 по 1972 гг.

Фабрика Шайбе-Альсбах (Шайбэ-Альсбах, Scheibe-Alsbach)



Основана в Тюрингии в 1835 г. Людвигом Оелсом (*Ludwig Oels*) и уже через несколько десятилетий приобрела мировую известность: с 1857 года она широко известна как первая тюрингская фабрика, изготавливающая фигуры большого размера (в основном религиозного толка - Мадонн), надгробий, а также бюсты известных поэтов и композиторов, анималистические композиции и изделия в стиле Рококо и Бидермайер. С 1863 года владелец фабрики - А.В. Кистер (*A.W.F. Kister*), название фабрики сменилось на Porzellanmanufaktur A.W.F. Kister и просуществовало до 1962 года. В 1972 году фабрика была национализирована, вошла в объединение тонкого фарфора в Лихте. Изделия фабрики получили 2 серебряных медали и 6 Гран-при на национальных и международных выставках, а в 1911 году - 12 золотых медалей на выставке в Турине (Италия).

Производство ведётся исключительно ручным способом. Выпускается фигурный фарфор: бюсты поэтов и композиторов, фигуры животных, танцующие фигуры и т.д. (от классических композиций до исторических сцен), а также вазы, светильники и надгробия. Отборное сырьё, высококачественный фарфор особого сорта и улучшенная технология полировки позволяют изготавливать фигурки, продуманные до мельчайших деталей.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

