



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 июля 2015 г.

ОИ/005376



## Экспертное заключение

**Скульптура «Вышивальщица».**

*Время изготовления: 1925-1972 гг.*

*Место изготовления:*

**Тюрингия, Германия.**

*Материалы и техника изготовления:*

**бисквит, литье.**

**Высота: 42 см.**

**Владелец: частное собрание.**

На экспертизу представлена скульптура девочки-вышивальщицы.

На основании скульптуры клеймо фарфорового завода Шайбе-Альсбах, ставившееся с 1925 по 1972 гг.

**Фабрика Шайбе-Альсбах (Шайбэ-Альсбах, Scheibe-**

**Alsbach)**

Основана в Тюрингии в 1835 г. Людвигом Оелсом (*Ludwig Oels*) и уже через несколько десятилетий приобрела мировую известность: с 1857 года она широко известна как первая тюрингская фабрика, изготавливающая фигуры большого размера (в основном религиозного толка - Мадонн), надгробий, а также бюсты известных поэтов и композиторов, анималистические композиции и изделия в стиле Рококо и Бидермайер. С 1863 года владелец фабрики - А.В. Кистер (*A.W.F. Kister*), название фабрики сменилось на Porzellanmanufaktur A.W.F. Kister и просуществовало до 1962 года. В 1972 году фабрика была национализирована, вошла в объединение тонкого фарфора в Лихте. Изделия фабрики получили 2 серебряных медали и 6 Гран-при на национальных и международных выставках, а в 1911 году - 12 золотых медалей на выставке в Турине (Италия).

Производство ведётся исключительно ручным способом. Выпускается фигурный фарфор: бюсты поэтов и композиторов, фигуры животных, танцующие фигуры и т.д. (от классических композиций до исторических сцен), а также вазы, светильники и надгробия. Отборное сырьё, высококачественный фарфор особого сорта и улучшенная технология полировки позволяют изготавливать фигурки, продуманные до мельчайших деталей.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

