



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 мая 2019 г.

ОИ/006927



Экспертное заключение

Скульптура «Борзые».

Время изготовления: 1938-1960 гг. (?)

Место изготовления:

Художественное ателье

Голдшейдера.

Материалы: фарфор, золочение

Высота: 26 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена кабинетная скульптура, изображающая пару борзых в позолоченных ошейниках.

На дне овального основания клеймо керамической мастерской «Goldscheider Wien». Рядом серийные номера: 17/1. Клеймение произведено вручную чернилами после обжига.

Проставление клейма вручную может быть связано с производством фигур художественного ателье «в изгнании», после миграции владельцев фабрики и наследников семейного производства в Англию и США после 1938 г.

Фридрих Голдшейдер (родился в 1845г. в Слабце – умер в 1897г. в Ницце) - австрийский скульптор и предприниматель, основатель Венской и Парижской фабрик по производству художественных изделий из керамики и бронзы. В 1885 году Фридрих Гольдшайдер приехал из богемского города Пльзень в Вену и основал фарфоровую мануфактуру Гольдшайдер и фабрику майолики. Он стал одним из самых влиятельных керамических заводов по производству терракотовых, фаянсовых и бронзовых изделий в Австрии филиалами в Париже, Лейпциге и Флоренции. Более полувека Гольдшайдер создавал шедевры исторического возрождения, модерн (*югендстиль*) и ар-деко

Скульптура изготовлена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Художественные признаки, состояние материалов соответствуют указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

