



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 января 2014 г.

ОИ/004213



Экспертное заключение

Стопка «Русские мотивы».

Время изготовления: 1853 г.

Место изготовления: Москва.

*Материалы и техника изготовления: серебро,
штамп, гравировка.*

Высота: 8,0 см.

Вес: 94 гр.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена стопка из серебра, поверхность стенок которой украшена растительным орнаментом в русском стиле, выполненном в технике гравировки.

Ещё в первой половине XIX века художественные стилевые тенденции обозначили возвращение к отечественным культурным истокам, что первоначально отразилось на стилизации русского архитектурного наследия.

Первый этап этого идеологического движения, проявившегося главным образом в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве, именуют "русско-византийским" стилем (1830—1860-е гг.), второй этап — "русским стилем" (1860—1880-е гг.), третий — неорусским стилем (1880—1910-е гг.).

Начиная с 40-х годов XIX века в отечественном декоративно-прикладном искусстве (главным образом, в ювелирных художественных изделиях), происходит динамичный процесс создания своей национальной школы в рамках общеевропейской культуры. Поэтому и эволюция ювелирных художественных изделий этого периода шла под знаком формирования национального стиля.

На предмете имеются клейма:

1. ПЛ – Петр Лоскутов, серебряного дела мастер на фабрике Сазикова, 1852-1885 гг. На выставке 1870 г. был награжден серебряной медалью на анненской ленте.
2. Клеймо пробирера «...С» над датой 1853 г. – неизвестный мастер-пробирер.
3. Георгий Победоносец, поражающий копьём змия – Герб города Москвы.
4. 84 – проба серебра.

Клейма подлинные.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Стопка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

