



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 апреля 2008 г.

## Экспертное заключение Стакан



*Материал: серебро 84*  
*Техника исполнения: чеканка, гравировка, чернение*  
*Время исполнения: около 1889 г.*  
*Место исполнения: Москва.*  
*Высота: 10,8 см.*  
*Вес: 139 гр.*  
*Владелец: частное собрание*  
*Сохранность хорошая.*

На дне стакана имеются клейма:

1. *Инициалы «АА» над датой «1889»* - клеймо пробирного мастера.
2. *Инициалы «КФ» в прямоугольном щитке* – клеймо Фенда Карла Францовича, владельца мастерской (фабрики) серебряных изделий (1883-1908 гг.)
3. *«84» проба и Георгий Победоносец на коне, поражающий копьём дракона* – московский герб.

**Клейма подлинные.** Их наличие позволяет сделать вывод, что стакан был изготовлен в Москве, около 1889 г.

Стакан выполнен в так называемом «неорусском стиле» (о чем говорят древнерусский стилизованный орнамент, тонкая резьба, форма изделия), который отличает стремление к созданию национальных русских форм и интерес к древнерусскому и народному искусству.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке. Стакан является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт «Антикварного центра»  
Искусствовед  
Чуракова Е. А. 

