



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 января 2014 г.

ОИ/004214



## Экспертное заключение

**Стопка «Гюльпань».**

*Время изготовления: 1849 г.*

*Место изготовления: Москва.*

*Материалы и техника изготовления:*

*серебро; штамп, гравировка, зернение.*

*Высота: 5,0 см.*

*Вес: 36 гр.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена стопка из серебра, поверхность стенок которой украшена растительным орнаментом в русском стиле, напоминающим собой гюльпаны и выполненном в технике гравировки.

Ещё в первой половине XIX века художественные стилевые тенденции обозначили возвращение к отечественным культурным истокам, что первоначально отразилось на стилизации русского архитектурного наследия.

Первый этап этого идеологического движения, проявившегося главным образом в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве, именуют "русско-византийским" стилем (1830—1860-е гг.), второй этап — "русским стилем" (1860—1880-е гг.), третий — неорусским стилем (1880—1910-е гг.).

Начиная с 40-х годов XIX века в отечественном декоративно-прикладном искусстве (главным образом, в ювелирных художественных изделиях), происходит динамичный процесс создания своей национальной школы в рамках общеевропейской культуры. Поэтому и эволюция ювелирных художественных изделий этого периода шла под знаком формирования национального стиля.

На предмете имеются клейма:

1. КП — Константин Яковлевич Пец, владелец «заведения» серебряных, металлических и накладного серебра изделий. Заведение существовало с 1835 по 1875 гг. В 1865 г. имел 60 рабочих. Принимал участие в художественно-промышленных выставках (1839-1865 гг.); в 1839, 1845, 1849 гг. награжден золотыми медалями.
2. А·А над датой 1849 г. — неизвестный мастер-пробирер.
3. Георгий Победоносец, поражающий копьём змия — герб города Москвы.
4. 84 — проба серебра.

Клейма подлинны.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Стопка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

