



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 ноября 2018 г.

ОИ/006811



Экспертное заключение

Набор стопок с подносом.

Время изготовления: 1920-е гг.

Место изготовления:

Фабрика Александра Штурма, Вена (Австрия).

Материалы и техника изготовления:

серебро, металл, штамп.

Размеры подноса: 13,3×19,1 ×1,2 см.

Размеры стопок: 3,3×3,3 см.

Общий вес: 121 гр.

Владелец: частное собрание

На экспертизу представлен поднос с шестью серебряными стопками.

На подносе имеются клейма:

1. Изображение тукана, обращенного вправо – австрийское клеймо для изделий из серебра с 1922 года.
2. «800» - проба серебра.
3. Изображение клевера – венская фабрика серебряных изделий Александра Штурма.

На стопках клейма:

1. Изображение клевера – венская фабрика серебряных изделий Александра Штурма.
2. Голова левретки, обращенная вправо с пробирными обозначениями 3 / A – для изделий 800-й пробы, весом менее 10 грамм. Лигера «A» – место клеймения Вена.

Клейма подлинные.

Состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

Александр Штурм родился 6 мая 1851 в Вене. Он происходил от старой венской семьи и учился серебряному делу, вероятно, у Морица Фельберта. В 1869 году он получил свидетельство об окончании обучения. Позже он работал с Томасом Дубом, пользовавшимся хорошей репутацией мастера серебряных дел. В 1882 году Александр Штурм получил право открыть свой бизнес как фабрикант серебряных изделий.

Он открыл свою фирму неподалеку от 6-го и 8-го экономически богатых районов Вены, откуда ему поставляли дополнительную продукцию: эмаль, стекло, фарфор.

А. Штурму поначалу было трудно конкурировать с давно появившимися фирмами, у которых уже был наработан круг заказчиков.

К нему постепенно стала обращаться новая буржуазия лишь недавно сколотившая свое состояние (например, семьи Mautner, Löw, Kattus, Kohn, Wittgenstein, Meinel, Manner, Селигманн, Orendi, Piatnik, Vanisek). Они создают соответствующую обстановку с своих новых дворцов и виллах, и фирма А. Штурма оказывается для них поставщиком такой продукции. Позже одними из его клиентов стали члены императорской семьи: эрцгерцог Евгений, эрцгерцог Франц Сальватор и эрцгерцог Леопольд Сальватор.

Продукция фирмы А. Штурма изготавливалась в стилях: рококо, староанглийское серебро, стиль Марии Терезии, Мари Луизы, Old Sheffield (английск.), Тюдоров, нео-Возрождения, Луи XV, Луи XVI, в стиле бидермейер, американском колониальном и Secession.

Компания существовала вплоть до 1960-х гг.

Набор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

