



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 октября 2014 г.  
ОИ/004758



## Экспертное заключение

**Скульптура «Голова младенца».**

*Время изготовления: 1920-1930-е гг.*

*Место изготовления: Европа.*

*Материалы и техника изготовления:*

**опаловое стекло, литье.**

*Высота: 11,8 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура в виде головки плачущего младенца.

По своим художественным признакам, можно предположить, что время изготовления предмета – 1920-1930-е гг.

Качество изготовления и обработки стекла позволяют предположить, что скульптура была изготовлена в Европе.

**Молочное стекло** (другие названия — **глухое белое, костяное, опаловое**) — непрозрачное матовое стекло, как правило, молочно-белого цвета. Впервые было изготовлено в Венеции в XVI веке и окрашивалось в различные цвета: синий, розовый, жёлтый, коричневый, чёрный, а также белый, из-за которого и получило в итоге своё название. В XIX столетии часто именовалось «опаловым стеклом»; к концу столетия благодаря производителям, выпускавшим популярные тогда изделия белого цвета, устоялось название «молочное стекло».

Костяное стекло получается замутнением стекломассы пережжённой костью, а молочное — прибавкой смеси полевого и плавикового шпата. Теми же прибавками, замутив стекломассу в очень слабой степени, получают **опаловое стекло**.

Художественные признаки скульптуры представленной на экспертизу и состояние его материалов не противоречат указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

