



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 октября 2008 г.

Экспертное заключение Пресс-папье



Материал: стекло
Техника исполнения: литье
Время исполнения: начало XX в.
Место исполнения: Россия
Высота: 6,5 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

Пресс-папье представляет собой прозрачную стеклянную сферу с помещенными внутрь фигурными изображениями необычных цветов. Предмет отличается яркостью, неклассической трактовкой мотива букета и декоративностью. В эпоху модерна, на рубеже XIX-XX вв., подобные вещи идеально выражали природную направленность стиля и его стремление к хрупким линиям и ярким краскам. Пресс-папье из стекла начали изготавливать в XIX веке на острове Мурано и в Богемии; чуть позднее производство подобных предметов стало повсеместным по всей территории Европы, включая Россию, в силу своей привлекательности и необычности. Обычно пресс-папье используется не по своему прямому назначению, а в качестве декоративного элемента оформления стола. В настоящее время пресс-папье также стали желанным объектом для коллекционеров (в мире насчитывается свыше 200 000 коллекционеров пресс-папье), так как они чаще всего представляют собой целые произведения искусства.

Стилистические особенности предмета и состояние материала позволяют сделать вывод, что предмет был изготовлен в России, в начале XX века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Пресс-папье является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Зуйкова Д. В.

