



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 декабря 2017 г.
№ 28122017/556



Экспертное заключение

Пресс-папье.

Время изготовления:

конец XIX – начало XX века.

Материалы и техника

**исполнения: опаловое стекло,
литье.**

Размер: 4,7х4,9х4,8 см.

Владелец: частное собрание.

Пресс из опалового стекла в форме куба. На верхней грани куба небольшая выемка. Пресс-папье придавливают лежащие на столе бумаги, чтобы они не рассыпались, не складывались и не разлетались. Часто пресс-папье используются не по своему прямому назначению, а в качестве декоративного элемента оформления стола.

В 1851 году в Лондоне, в знаменитом Хрустальном дворце, построенным специально для Первой Всемирной выставки промышленной продукции, были представлены французские и немецкие (богемские) стеклянные пресс-папье. Интерес к этим работам оказался таким, что почти сразу британские и американские фирмы по производству стекла стали копировать, производить и совершенствовать увиденное.

В настоящее время пресс-папье стали желанным объектом для коллекционеров (в мире насчитывается свыше 200000 коллекционеров пресс-папье), так как те нередко представляют собою ценные произведения искусства.

Клейма или другие опознавательные признаки на представленном изделии отсутствуют.

Производство подобных предметов было широко распространено в европейском стеклянном производстве (особенно в Богемии) во II половине XIX века.

Художественные особенности изделия и состояние используемых материалов не противоречат указанной датировке.

**Пресс-папье является предметом
антиквариата и обладает коллекционной
ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

