



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 марта 2012г.  
ОИ/002668



## Экспертное заключение

### **Бокал.**

*Время изготовления: последняя четверть XIX в.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Материалы и техника изготовления: стекло, огранка, шлифовка, гравировка, золочение.*

*Размеры: 11,2×5,6 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен бокал в стиле нео-ампир, украшенный гравировкой и золочением.

**Богемия** – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

Художественные признаки предмета представленного на экспертизу и состояние его материалов указывают на то, что он был изготовлен в Богемии, в последней четверти XIX века.

**Бокал является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

