



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 октября 2014 г.

ОИ/004777



Экспертное заключение

Баночка.

Время изготовления:

1900–1905 гг.

Место изготовления: **Богемия.**

Материалы и техника изготовления:

цветное стекло, литье; латунь; золочение.

Высота: **9,7 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена баночка из цветного стекла. Выемчатые прожилки из цветного стекла характерны для экспериментального направления в стеклоделении эпохи модерна. Тип художественного стекла соответствует стилю модерн.

Качество изготовления стекла позволяет предположить, что предмет был изготовлен в Богемии.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

Сецессион возникший в 1890-х гг. в Австро-Венгрии стимулировал большой подъем художественно-промышленной активности. Чрезвычайно активно развивалось именно стекольное производство: Loetz's of Max Spaul (1837-1909) из Кластеринского Млина; Ludwig Moser's Карловых Варax and Harrach's в Новом Свете; Kostiany (J. Pallme-Konig & Habel and Josef Rindskopf).

Стекло стало одним из самых популярных и модных материалов, формирующих художественные вкусы общества. Под его непосредственным влиянием складывались национальные особенности стиля модерн во Франции, в Австрии, в США, а также в России.

После Первой мировой войны Австро-Венгерская империя пала (1918), 92% стекольной промышленности со всей империи находились в пределах границ новообразованного государства - Чехословакии.

По стилистике исполнения представленный предмет, предположительно может относиться к продукции фабрики Loetz.

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Баночка является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

