



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 июня 2016 г.

№ 16062016/131



Экспертное заключение

Стакан.

Время и место изготовления:

конец XIX века. Богемия.

Материалы и техника

**изготовления: стекло
двухслойное, гранение,
золочение.**

Размер: 11,0x7,8 см.

Владелец: частное собрание.

Тулово цилиндрической формы с легким расширением сверху, основание круглое. Поверхность огранена в виде лепестков и многолучевых розеток. Декор в виде рокайльных завитков, цветков и бабочек, выполнен "золотом". Стекло двухслойное прозрачное и рубиновое.

По своим художественным признакам бокал относится к продукции богемских мастерских.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом броде, Каменицком Шенове и Карловых Варах.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

**Стакан является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

