

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 октября 2017 г.
№23102017/492



Экспертное заключение

Подставка для коньячных рюмок.

Время изготовления: 1960-е гг.

Материалы и техника

*изготовления: металл, штамп;
стекло.*

Размеры:

Рюмок: 9,3х6,0 см.

Подставки: 18,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен набор коньячных рюмок, состоящий из шести бокалов и подставки для них, изготовленной из проволоки средней толщины с металлической оплеткой.

По дизайну набор явно тяготеет к популярному в середине XX в. утилитарному стилю (минимализм), характеризующемуся крайней простотой и удобством бытовых предметов.

МИНИМАЛИЗМ (minimal art – англ.: минимальное искусство) – художественное течение, исходящее из минимальной трансформации используемых в процессе творчества материалов, простоты и единообразия форм, монохромности, творческого самоограничения художника. Для минимализма характерен отказ от субъективности, репрезентации, иллюзионизма. Отвергая классические приемы творчества и традиционные художественные материалы, минималисты используют промышленные и природные материалы простых геометрических форм и нейтральных цветов (черный, серый), малых объемов, применяют серийные, конвейерные методы индустриального производства.

Минимализм возник в США в первой половине 1960-х гг.

Дизайн набора и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Подставка для коньячных рюмок является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

