

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 марта 2020 г.
№10032020/1280



Экспертное заключение

Штоф.

Время изготовления:

последняя четверть XVIII века.

Место изготовления: **Богемия.**

Материалы и техника

исполнения: стекло бесцветное, роспись золотом.

Высота: **17,5 см.**

Владелец: **частное собрание.**

Тулово четырехгранное, горло цилиндрическое, слив плоский; пробка плоская, горизонтально поставленная. На узких плечиках декоративный орнамент золотистого цвета, такого же цвета горлышко и пробка.

По своим художественным и стилистическим признакам и качеству обработки материала штоф относится к продукции богемских мастерских последней четверти XVIII века.

Стекланную посуду начали изготавливать в Богемия (историческая область в Центральной Европе, в настоящее время – Чехия) еще в период раннего Средневековья. История всемирно известного производства началась здесь на рубеже XVI и XVII веков, когда за короткое время образовалось более тысячи небольших предприятий.

Основа успеха богемских стеклоделов – усовершенствование рецептуры венецианского стекла, что сделало материал более прочным. Нередко все цветные стекла украшали росписью полихромными эмалевыми красками и золочением. Авторитет богемского стекла был столь высок, что во Франции и Англии даже возникло направление, названное “богемским стилем”.

Штоф изготовлен на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Штоф является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

