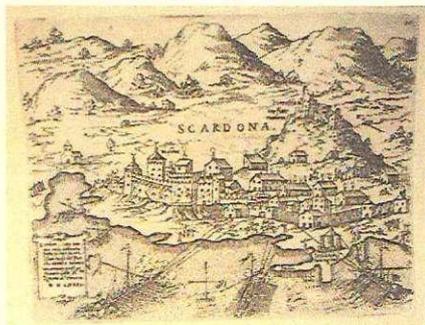


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 июля 2013 г.
ОИ/003810



Экспертное заключение
Гравюра «Вид Скрадина»
Автор: G.F. Camocio.
Время исполнения:
около 1572 г.
Техника исполнения: бумага,
гравюра.
Размер листа: 20×26,8 см.
Размер гравюры: 13,5×17,5 см.
Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена гравюра, выполненная Джованни Франческа Камочиа, и изображающая вид города Скрадина (Хорватия) во время военного конфликта (вероятно, между турками и венецианцами). Слева внизу на гравюре имеется пояснительная надпись о том, что гравюра была издана в Венеции, в 1572 г.

Слева внизу тисненый штамп с изображением петуха обращенного влево и надписями по периметру квадратного штампа: *Descriptio Croatiae Collecto Novak* (из коллекции хорватского историка и археолога Грги Новака).

Скрадин (хорв. *Skradin*, итал. *Scardona*) — город в Хорватии, в центральной части страны, в Шибенско-Книнской жупании. На месте Скрадина в доримский период располагалось поселение иллирийцев Скрадона, которое было одним из главных поселений племени либурнийцев. В римскую эпоху Скрадин стал административным и военным центром региона. Был разрушен в эпоху Великого переселения народов, возрожден в IX веке уже как хорватский город.

Между 1522 и 1684 годом принадлежал Османской империи, в 1684 году был завоёван Венецией, которая управляла Скрадином до 1794 года.

Giovanni Francesco Camocio — венецианский картограф, издатель и продавец карт.

В 1552-м Венеция обладает лицензией книготорговцев и издателей, чтобы торговать картами для мореплавания. Кроме того, в Венеции были картографические семинары, при помощи которых создавались многочисленные карты и панорамы, продававшиеся как отдельные листы.

Camocio проявлял интерес к хорватским регионам, знал Хорватию, имел свою собственную топографию и картографические данные от поставщиков. В период с 1560 году по 1579 г. он опубликовал несколько карт хорватского региона. Это была одна из первых хорватских региональных печатных карт, показывающих части хорватского побережья.

Он также является автором карты Истрии, которая была опубликована в 1569 г. в Венеции.

Эти карты хранятся в музеях и библиотеках в Загреба, Сплита, Венеции, Тревизо, Рима, Милана, Лондона, Вены. Они содержат карты и виды Адриатического и Ионического морей, побережья Эгейского моря.

Представленная на экспертизу гравюра полностью соответствует указанному времени создания и совпадает с принципами графических панорамных видов для атласов и географических изданий XVI в.

Работа представляет интерес для частных собраний.

Гравюра является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

