

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 апреля 2017 г.
№ 10042017/313



Экспертное заключение
Ваза ажурная с морскими божествами.

Время изготовления: Вторая половина XIX века.

Место изготовления: Европа

Материалы и техника

изготовления: бронза, литье.

Размер: 15,2x20,2 см.

Владелец: частное собрание.

На круглом рельефном основании укреплен высокий стояк с ажурной чашей. Чаша круглая со сквозным орнаментом, в центре – многолепестковая розетка в ромбе, по сторонам ромба – Нептун и три наяды, по борту – стилизованные вазоны с побегами аканта и сидящими птицами.

Изделие отлито по модели 1825 года немецкого художника К.Ф. Шинкеля. По своим художественным признакам ваза относится к продукции европейских бронзолитейных мастерских второй половины XIX века.

Шинкель, Карл Фридрих (1781–1841).

Берлинский художник и архитектор. Уроженец Пруссии. Яркий представитель классицизма. Создал эскизы декоративных архитектурных элементов (консоли к балконам, перила, решетки, лестничные клетки и парадные лестничные марши) проекты интерьеров берлинских дворцов для принцев Карла (1826–1827) и Альбрехта (1829–1830). Плодотворно работал над созданием моделей декоративных изделий из бронзы и чугуна для Королевского литейного завода в Берлине (1804–1873), поставившего высокохудожественные образцы для литейных заводов Европы. Автор многочисленных моделей декоративных тарелок, ваз, подсвечников, канделябров, а также садово-парковой мебели – столов, диванов, кресел и стульев. Главный архитектор Пруссии. Почетный вольный общник Императорской Академии художеств в С-Петербурге (1834).

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

