

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 августа 2009 г.

## Экспертное заключение Ваза



*Материал: фарфор*  
*Техника исполнения: роспись надглазурная полихромная, золочение*  
*Время исполнения: 2-я пол. XIX в.*  
*Место исполнения: Россия*  
*Исполнитель: частные заводы*  
*Высота: 33,8 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

Ваза классической формы выполнена из фарфора. Основной сосуд поставлен на устойчивую невысокую одноордерную ножку, переходящую в круглое основание. При сохранении строгой классической формы поверхность тулова вазы обильно декорирована ярким живописным изображением цветов, что было характерно для определенного периода развития фарфорового производства в России, особенно на частных предприятиях.

*Ваза отличается высоким техническим уровнем исполнения и декоративностью, роспись выполнена детализировано и профессионально.*

Стилистические особенности позволяют установить, что ваза была выполнена в России, во второй половине XIX века.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке. Ваза является предметом антиквариата и обладает высокой коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д. В.

