

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 октября 2012г.  
ОИ/003177



## Экспертное заключение

**Ваза.**

*Время изготовления: конец XIX – первая четверть XX вв.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Материалы: цветное стекло.*

*Высота: 28,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена ваза классической формы амфоры. Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что она была изготовлена в Богемии.

**Богемия** – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

Художественные признаки предмета представленного на экспертизу и состояние его материалов указывают на то, что он был изготовлен в конце XIX – первой четверти XX вв.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

